

# Inhalt

<b>Vorwort zur 12., völlig neu bearbeiteten Auflage . . . . .</b>	<b>9</b>
<b>1 Schreiben im Studium: Traditionen, Aufgaben, Probleme . . . . .</b>	<b>13</b>
Idee des Buches . . . . .	13
Warum schreibt man im Studium? . . . . .	16
Die Aufgabe und ihre Tücken . . . . .	21
Schreibprobleme und erste Hilfen . . . . .	26
<b>2 Grundlagen des Schreibens . . . . .</b>	<b>36</b>
Schreibsituation . . . . .	36
Modell des Schreibprozesses . . . . .	38
Schreibstrategien . . . . .	41
Schreibmotivation . . . . .	45
Adressaten . . . . .	47
Thema . . . . .	51
Schreibmedium . . . . .	52
<b>3 Schreiben als Konstruktion von Wissen . . . . .</b>	<b>60</b>
Was ist <i>wissenschaftliches</i> Wissen? . . . . .	60
Schreiben und Diskursgemeinschaft . . . . .	63
Der Forschungskreislauf . . . . .	65

Einen Diskurs konstruieren . . . . .	68
Referieren in den Natur- und Ingenieurwissenschaften . . .	75
Arten des Zitierens . . . . .	77
Plagiierten, verfälschen, erfinden . . . . .	82
<b>4 Gestaltung von Sprache in Schreibprojekten . . . . .</b>	<b>86</b>
Über Wissenschaftssprache . . . . .	86
Was ist Formulieren? . . . . .	89
Textverständlichkeit . . . . .	92
Grundelemente wissenschaftlicher Darstellung . . . . .	96
Qualitäten guter Wissenschaftssprache . . . . .	103
Autorenreferenz: ich, man, es oder wir? . . . . .	107
<b>5 Schreibprozess Schritt für Schritt . . . . .</b>	<b>110</b>
Überblick . . . . .	110
Vorbereitung und Planung . . . . .	116
Datenerhebung und Materialsammlung . . . . .	136
Überarbeitung des Textes . . . . .	158
Text abschließen und publizieren . . . . .	171
<b>6 Schreibenlässe und Textgenres im Studium . . . . .</b>	<b>177</b>
Überblick . . . . .	177
Mitschrift . . . . .	179
Protokoll . . . . .	181
Exzerpt . . . . .	183
Abstract . . . . .	185
Exposé . . . . .	187
Seminararbeit/Hausarbeit . . . . .	187
Referat/Präsentation . . . . .	189
Laborbericht . . . . .	193
Forschungsbericht und Forschungsartikel . . . . .	194
Literaturbericht . . . . .	198
Rezension und Buchbericht . . . . .	200

Positionspapier . . . . .	203
Kritischer Essay . . . . .	204
Thesenpapier . . . . .	208
Portfolio . . . . .	210
Lerntagebuch, Logbuch, Schreibjournal . . . . .	211
Texte fürs Web . . . . .	215
Erzählung . . . . .	217
Technische Dokumentation . . . . .	219
<b>7 Schreiben in fremden Kontexten, Sprachen und Genres . . . . .</b>	<b>222</b>
Was sind »Schreibkulturen«? . . . . .	223
Unterschiede in den nationalen Schreibkulturen . . . . .	224
Unterschiede in den disziplinären Kulturen . . . . .	231
Populärwissenschaftliches Schreiben . . . . .	234
Berufliches Schreiben . . . . .	237
<b>8 Einige praktische Tipps zum Schluss . . . . .</b>	<b>239</b>
Schreibproblemen auf die Spur kommen . . . . .	239
Schreibblockade und Schreibschmerz . . . . .	241
Anfangssituationen . . . . .	244
Wirksame Zeitplanung . . . . .	246
Arbeitsbeziehung zu Betreuern gestalten . . . . .	250
Feedback . . . . .	251
Wenn ein Schreibprojekt festgefahren ist . . . . .	255
<b>Literatur . . . . .</b>	<b>260</b>