

# Inhalt

Einführung <i>Dieter Rucht und Simon Teune</i> .....	7
 Das Geschehen	
Gegen Zaun, Gipfel und Käfighaltung. Eine Chronik des Protestes gegen das G8-Treffen in Heiligendamm <i>Simon Teune</i> .....	17
Demonstrationsbeobachtung, polizeiliche Öffentlichkeitsarbeit und Medienberichte <i>Elke Steven</i> .....	31
 Die Medienresonanz	
Eine quantitative Analyse der G8-Berichterstattung in den Printmedien <i>Dieter Rucht und Simon Teune</i> .....	53
Die Ereignisse in Heiligendamm im Spiegel der Kommentarspalten <i>Dieter Rucht</i> .....	77
Schlüsselszenen des Protests. Der Wettbewerb um die Aufmerksamkeit der TV-Nachrichten <i>Sabrina Herrmann</i> .....	97

## Die Medienarbeit aus verschiedenen Perspektiven

Attac, der G8-Gipfel und die Medien <i>Frauke Distelrath</i> .....	121
Eine andere Medienwelt ist möglich – Zur Rolle des unabhängigen Medienzentrums <i>Stefan Zimmer</i> .....	143
Die Berichterstattung und ihre Probleme aus Sicht von Printmedien-Journalisten <i>Daniel Schulz</i> .....	169
Die Berichterstattung und ihre Probleme aus Sicht eines TV-Journalisten <i>Stefan Raue</i> .....	191

## Reflexionen

Partner, Kritiker oder Antagonist? Drei globalisierungskritische Protestdramaturgien <i>Mundo Yang</i> .....	219
Was bleibt vom Medienereignis Heiligendamm? <i>Dieter Rucht und Simon Teune</i> .....	241
Die Autorinnen und Autoren.....	253