

Dagmar Fenner

## **Was kann und darf Kunst?**

Ein ethischer Grundriss

2013, kart., 286 Seiten

D 24,90 € / A 25,60 € / CH 35,90 Fr.

ISBN 978-3-593-39871-6

**Erscheinungstermin / Sperrfrist: 9. März 2013**

Auch als E-Book erhältlich.

**Dürfen Künstler alles sagen, darstellen und schreiben oder müssen sie sich auch an gewisse moralische Normen halten? Die Philosophin Dagmar Fenner bietet mit ihrem Buch den ersten Entwurf einer Ethik der Kunst.**

Ob die öffentlichen Stierschlachtungen von Hermann Nitsch oder die Mohammed-Karikaturen in der dänischen Tageszeitung Jyllands-Posten – wenn Kunst ästhetische und moralische Grenzen überschreitet, entzünden sich immer wieder Skandale, die Debatten über die ethischen Grenzen von Kunst auslösen. In ethischer Hinsicht ist das künstlerische Tun problematisch, wenn es, um bei den oben genannten Beispielen zu bleiben, mit dem Tierschutz kollidiert oder die religiösen Gefühle anderer Menschen verletzt. Kunstwerke, die negative Wirkungen auf die Gedanken- und Gefühlswelt der Rezipienten haben, führen zu Konflikten. Eine Ethik der Kunst ist also offensichtlich notwendig, aber als Teilbereich der Philosophie oder der Angewandten Ethik gibt es sie bislang noch nicht.

Dagmar Fenner setzt sich mit ihrem Buch dafür ein, eine Ethik der Kunst in der Philosophie zu etablieren. Sie fragt nach der ethischen Dimension von Kunstproduktion und -rezeption: Welche Rolle spielt Kunst in unserer Gesellschaft und welchen Beitrag kann sie zu einem guten Leben und gerechten Zusammenleben leisten? Müssen der Freiheit der Kunst in manchen Fällen Grenzen gesetzt werden? Die Autorin diskutiert anhand von Themen wie der Verletzung von Persönlichkeitsrechten, dem Einsatz von Tieren, der Darstellung von Gewalt und Sexualität oder Blasphemie, wie weit die Verantwortung des Künstlers für die Wirkung seiner Werke reicht. Sie untermauert ihre Argumentation mit vielen anschaulichen Beispielen aus den Bereichen Bildende Kunst, Literatur, Theater, Performance, Film und Musik.

Der systematische Grundriss richtet sich an Künstler, Kunstvermittler, Dozenten und Studierende im Kunstbereich an Hochschulen und Gymnasien sowie an alle Kunstinteressierten.

### **Die Autorin**

Dagmar Fenner, Philosophin und Germanistin sowie diplomierte Kontrabassistin, unterrichtet Ethik an den Universitäten Tübingen und Basel und ist Autorin zahlreicher philosophischer Bücher.

### **Kontakt**

Miriam Schulte, 030-40576782 (Di. bis Do.), [schulte@campus.de](mailto:schulte@campus.de)