

Christian Gansch

Vom Solo zur Sinfonie

Was Unternehmen von Orchestern lernen können

2014, geb. mit SU, 205 S., inkl. E-Book

D 22,99 € / A 23,70 € / CH 32,90 Fr.

ISBN 978-3-593-50118-5

Erscheinungstermin / Sperrfrist: 8. März 2014

Auch separat als E-Book erhältlich.

Ein funktionierendes Orchester ist ein Paradebeispiel für effiziente Management-, Führungs- und Konfliktlösungsstrategien – und ein Vorbild für Unternehmen.

In einem Berufsorchester arbeiten bis zu hundert Profis zusammen – Individualisten und Spezialisten, die auf engstem Raum gemeinsam Spitzenleistungen abliefern müssen. Was für das Publikum wie eine ganz natürlich wirkende Harmonie auf der Bühne erscheint, ist in seiner inneren Struktur hochkomplex. Professionelle Sinfonieorchester müssen sich ihre beeindruckende Qualität und spielerisch leicht wirkende Homogenität auf Basis klar definierter Arbeitsabläufe tagtäglich aufs Neue erarbeiten. Davon können Unternehmen aller Branchen viel lernen.

Der Dirigent und Kommunikationsexperte Christian Gansch zeigt die verblüffenden Gemeinsamkeiten zwischen Unternehmens- und Orchesterstrukturen auf. Ein Orchesterapparat ist ein ideales Sinnbild für die in allen Unternehmen entscheidende Frage, wie aus einer enormen Vielfalt an Persönlichkeiten, Funktionen und Kompetenzen eine homogene, funktionierende Einheit und eine erstklassige Marke entstehen kann. Wer gibt den Ton an? Wie viele Solisten verträgt ein Team? Welche Freiheiten und Verantwortungsbereiche gibt es für den Einzelnen? Wie werden welche Entscheidungen herbeigeführt, wie wird kommuniziert? Welche Stimme hat wann Priorität? Wie erarbeiten sich Führung und Team neue Ideen und Visionen?

Den einzelnen Orchesterprofis gelingt es im entscheidenden Moment, gemeinsam Spitzenleistungen zu erbringen, weil sie wissen, dass sie für den Erfolg aufeinander angewiesen sind, unter dem Motto: aufeinander hören – miteinander handeln. Was sich daraus für den Managementalltag ableiten lässt, erklärt Gansch anschaulich anhand vieler Beispiele und Anekdoten. Die aktualisierte Neuauflage seines Longsellers bietet einen originellen und inspirierenden Blick hinter die Kulissen der Orchesterwelt, der grundlegende Fragen der Unternehmensführung und -kommunikation beantwortet.

Der Autor

Christian Gansch, geboren 1960 in Österreich, hat eine ungewöhnliche Vita: Einerseits war er als Führungskraft bei den Münchner Philharmonikern und als Dirigent internationaler Spitzenorchester erfolgreich, andererseits arbeitete er vierzehn Jahre lang in der Musikindustrie. In seiner Funktion als Produzent agierte er bereichsübergreifend zwischen Produktion, Marketing, Vertrieb und Controlling. Neben vielen internationalen Auszeichnungen gewann Christian Gansch vier Grammy Awards. Seine vielfältigen Erfahrungen in der Musik- und Wirtschaftswelt bilden die Grundlage für seinen Orchester-Unternehmen-Transfer. Er zählt zu den gefragtesten Referenten im In- und Ausland.

Kontakt: Heike Kronenberg, 069-976516-25, kronenberg@campus.de